

VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Nome Candidato _____ Data _____

Brano assegnato: _____

L'esecuzione interpretativa di un brano è il pezzo scelto nella commissione:
 illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico

Criteri/Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio Attribuito
Capacità Esecutivo-interpretativa di un brano assegnato	Esecuzione sicura, precisa; interpretazione personale, coerente e caratterizzata	2,5	
	Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	2	
	Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1,5	
	Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara	1	
	Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente	0,5	
	Esecuzione del tutto lacunosa o assente; interpretazione totalmente inespressiva	0	
Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per violino	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2,5	
	Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
	Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
	Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
	Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
	Individuazione e presentazione del tutto lacunose o assenti delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0	
		TOT:	

LA COMMISSIONE

Maestro Maria Concetta Immacolata BATTISTA (Presidente)

Prof. Raffaele MASTROLINARDO (commissario)

Prof. Luigi MONTELLA (commissario)

Sig. Luigi CAPRINO (segretario)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Codice Candidati _____ Data _____

CRITERI	DESCRITTORI	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6
PERTINENZA	Esposizione congruente con le indicazioni e le richieste della traccia, sostenuta da costrutti pertinenti e, quando opportuno, da esemplificazioni contestualizzate e con riferimenti pertinenti a fonti normative e informatiche	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Esposizione organica seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia; riferimenti solo in parte pertinenti a fonti normative e informative.	1	1	1	1	1	1
	Esposizione frammentaria, disorganica con argomentazioni confuse e in prevalenza non coerenti con le indicazioni della traccia e con riferimenti a fonti normative inadeguati.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Non si evidenziano neppure elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data	0	0	0	0	0	0
COMPLETEZZA	Ottima padronanza dei contenuti, conoscenze congrue ed approfondite suffragate da argomentazioni complete e significative.	2	2	2	2	2	2
	Corretta padronanza dei contenuti, conoscenze sostanzialmente esaurienti sostenute da argomentazioni essenziali	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Scarsa padronanza dei contenuti, conoscenze confuse, suffragate da argomentazioni frammentane, parziali e di limitata consistenza.	1	1	1	1	1	1
	Trattazione assente o lacunosa e priva di elementi minimi che attestino conoscenza dell'argomento proposto	0	0	0	0	0	0
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Chiarezza espositiva, lessico ricco e appropriatamente utilizzato, sicurezza nell'uso della terminologia specifica, correttezza grammaticale, ortografica, sintattica.	1	1	1	1	1	1
	Esposizione lineare, lessico sostanzialmente appropriato, corretta la terminologia specifica, assenza di errori significativi nell'impianto morfo-sintattico o minimi errori.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Lessico generico, impreciso o inappropriato, uso carente della terminologia specifica, con errori significativi nell'impianto morfo-sintattico o risposta non data.	0	0	0	0	0	0
	Selezione e utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera sistematica e/o anche proposte da differenti angolazioni e prospettive e in modo efficace dal punto di vista comunicativo.	1	1	1	1	1	1
ORIGINALITA'	Selezione e utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera coerente, combinate con sufficiente fluidità nella rielaborazione e nell'esposizione.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Esposizione elementare e scarsamente efficace caratterizzata da elementi ripetitivi e meramente mnemonici o risposta non data.	0	0	0	0	0	0
	Totale punteggio singolo quesito						

ATTRIBUZIONE DEL VOTO DELLA PROVA SCRITTA

Somma dei punteggi attribuiti a ciascun quesito (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5+Q6+Q7+Q8)	
---	--

Q = quesito

VOTO ASSEGNATO NELLA PROVA SCRITTA (Q1+Q2+Q3+Q4+Q5+Q6+Q7+Q8)* 3/4	
---	--

Q = quesito

LA COMMISSIONE

Maestro Maria Concetta Immacolata BATTISTA (Presidente)

Prof. Raffaele MASTROLINARDO (commissario)

Prof. Luigi MONTELLA (commissario)

Prof.ssa Patrizia DE BARTOLOMEIS (membro aggregato di inglese)

Prof.ssa Renata NARDUCCI, (membro aggregato di francese)

Prof.ssa Maria Filomena D'ANDREA (membro aggregato di spagnolo)

Prof.ssa Vincenza Maria GUIDA (membro aggregato di tedesco)

Sig. Luigi CAPRINO (segretario)

Raffaele MastrolinarDO

Luigi Montella

Patrizia de Bartolomeis

Renata Narducci

Maria Filomena D'Andrea

Vincenza Maria Guida

Luigi Caprino